

image

1) Chaque personne interrogée peut donner une ou plusieurs marques pour chaque attributs (nombre de personnes ≠ nombre d'individus). Le tableau n'est pas un tableau de contingence, les réponses ne sont pas indépendantes les uns des autres puis qu'elles peuvent être fournies par la même personne.

! Pour déterminer les marges les + fréquemment citées, on doit déterminer les termes marginaux en colonnes.

|          | En    | Alc   | Cor   | Dir   | Duc   | Fon   | Via   | Zoo   | Lav   | Coé   | Esc   | Hôt   |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| $n_{.j}$ | 78    | 112   | 106   | 132   | 83    | 84    | 78    | 71    | 78    | 123   | 86    | 129   |
| $f_{.j}$ | 0,067 | 0,097 | 0,091 | 0,114 | 0,072 | 0,072 | 0,067 | 0,061 | 0,067 | 0,106 | 0,074 | 0,111 |

Donc les marges les + fréquemment citées sont : Dir, Coé et Hot.  
Les attributs associés aux + grandes marges sont les + marquantes en termes d'images.

2) Les publics visés ont des pts communs : ils cherchent une cigarette élégante, distinguée, rose, féminine ou masculine.  
Les attributs veillot, deuse, nouveau-niche, boasse-niche ne leurs conviennent évidemment pas. Mais ils sont utiles pour donner un sens aux réponses et écarter les marges dont l'image leurs y associées (pour distinguer les marges).

3) Le diagramme des VP invite à examiner les cinq 1<sup>er</sup> axes ~~principaux~~ principaux.

4°) Axe 1:

Les marges les + distantes sont Esc, Hot, On et Fon.  
 ⇒ Les marges sont très différentes.

Axe 2:

Les marges les + distantes sont Hot, Esc et Dir.

Le ~~marges~~ pour déterminer les marges bien représentées sur le 1<sup>er</sup> plan factorielle, on doit calculer les  $\cos^2(A)_{1 \times 2}$

|     | Axe 1 | Axe 2 | Plan 1x2                     |
|-----|-------|-------|------------------------------|
| On  | 0,469 | 0,099 | $0,469^2 + 0,099^2 = 0,2188$ |
| Ale | 0,148 | 0,025 | 0,177                        |
|     |       |       |                              |
|     |       |       |                              |

On trouve que On, Ale, Dir, Esc, Esc et Hot sont bien représentés sur le 1<sup>er</sup> plan factoriel.

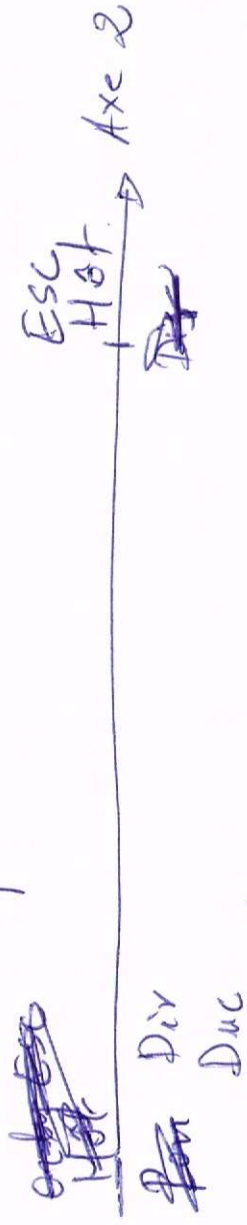
Les marges les mieux représentées sur l'axe 1 sont:

|     | Grand  | Chr | Esc 2 |
|-----|--------|-----|-------|
| On  | -0,479 | -   | -     |
| Hot | -0,472 | -   | -     |
| Fon | -0,446 | -   | -     |

|     | Grand  | Chr | Esc 2 |
|-----|--------|-----|-------|
| On  | +0,835 |     |       |
| Zad | +0,58  |     |       |

Donc le 1<sup>er</sup> axe oppose les masculins only, Hötse, Fontenay  
contre celles Cousins et Zodiak. (distinction entre les masculins  
même travail par l'axe 2 :  
le mode contre ceux dépassés).



5°) Les attributs 'PuF' et 'PuH' ne s'oppose pas le long  
d'axe 2. L'axe 2 ne caractérise pas donc les masculins  
ls + féminins que ceux ls + masculins.